Scenariusz zajęć dla grupy dzieci 5-letnich.

Temat kompleksowy: Wiosna wokół nas.
Temat zajęć: I Utrwalenie wiadomości dotyczących wiosny na łące, w lesie i ogrodzie, pierwszych zwiastunów wiosny, życia roślin i zwierząt na podstawie zagadek słownych i obrazkowych – mini quiz. Zwrócenie uwagi na poprawność wypowiedzi.

II „WIOSENNE KWIATY” – wykonanie wiosennego kwiatka metodą origami. Rozwijanie poczucia estetyki i wyobraźni twórczej.

Data: 15.05.2009 r.
Prowadząca: Elżbieta Domańska

CELE ZAJĘĆ:

- rozwijanie inwencji twórczej i doświadczeń plastycznych;
- poszerzanie wiedzy i wzbogacenie słownictwa przyrodniczego;
- kształtowanie postaw proekologicznych;
- odczuwanie piękna przyrody i radości ze wspólnej zabawy;
- utrwalenie charakterystycznych cech każdej pory roku, ze zwróceniem szczególnej uwagi na wiosnę;
- kształtowanie umiejętności logicznego myślenia;

CELE OPERACYJNE:

dziecko:

- odpowiada na zadawane zagadki i pytania związane z zagadnieniami przyrodniczymi;
- rozpoznaje kwiaty i prawidłowo je nazywa;
- poprawnie recytuje wiersz;
- wie, na czym polega zasada rywalizacji;
- potrafi wskazać cechy charakterystyczne dla poszczególnych pór roku, a w szczególności wiosny;
- wie, jakie zwierzęta można spotkać na wiosennej łące;
- potrafi rozwiązać proste zagadki tematyczne;
- umie wymienić zwiastuny wiosny;
- wie, jak rozwijają się żaby i motyle;
- wie dlaczego należy szanować rośliny i zwierzęta będące pod ochroną;
- potrafi wymienić charakterystyczne cechy ptasie;
- potrafi w zabawie tematycznej wyrazić własne emocje i przeżycia;

- poznaje metodę orgiami płaskie;
- zna i przestrzega ustalonych zasad dotyczących zgodnego współżycia z innymi dziećmi;

METODY: słowne – pogadanka, zabawowe, aktywizujące (m. rozwijające twórcze myślenie, m. współpracy w grupie, m. analizy przypadku), praktyczne.

FORMY PRACY: zbiorowa, indywidualna, grupowa.

POMOCE DYDAKTYCZNE: teksty zagadek, koperty z puzzlami, obrazki z porami roku, płyta CD, radiomagnetofon, ilustracje przedstawiające rozwój motyla i żaby, kolorowe apaszki, pojemniki na punkty, emblematy, kartki papieru, flamastry, karty pracy, kredki, kolorowy papier, klej, kwiaty, nasiona, cebulki, ziemia, łopatka, doniczka, itd.

Sytuacja wychowawczo - dydaktyczna:

PRZEBIEG ZAJĘĆ:

I Zabawy dowolne wg zainteresowań dzieci: zabawy konstrukcyjne różnego rodzaju klockami, zabawy samochodami, zabawy w kąciku lalek, **szukanie odpowiedzi na pytanie, gdzie schowała się biedronka? –** nauczycielka rozwiesza kolorowy materiał (najlepiej w małe kwiatki) i opowiada historię o biedronce i jaszczurce, które wyszły na łąkę, aby wygrzać się na wiosennym słońcu. Dzieci mają za zadanie odnaleźć na łące biedronkę i jaszczurkę (broszki przypięte na materiale), zabawa słowna „Kto spotkał wiosnę na spacerze?", oglądanie albumu *„Owady i zwierzątka żyjące na łące*" – rozpoznawanie i poprawne nazywanie, rysowanie na dowolny temat, **„Ruszaj się lub wydaj głos jak owad, którego nazwę usłyszysz"** – dzieci w „czarodziejski" sposób zmieniają się w owady. Dzieci siedzą w kręgu i pozostawiają jedno wolne miejsce. Zabawę rozpoczyna osoba, obok której jest jedno wolne miejsce. Wypowiada ona następujące słowa: „Miejsce po mojej prawej stronie jest puste, zapraszam, np. biedronkę." Dziecko lub dzieci, które wybrały sobie biedronkę przemieszczają się na to miejsce naśladując danego owada (ruchem lub głosem). Siada ta osoba, która pierwsza doszła do pustego miejsca. Zabawę kontynuuje osoba, przy której po prawej stronie powstało wolne miejsce.
Praca indywidualna – ćwiczenia słuchu fonematycznego – wyszukiwanie obrazków przedstawiających przedmioty, których nazwy rozpoczynają się tymi samymi głoskami.
Zabawa ruchowa **„Wąż"** (Dzieci dzielimy na dwie grupy. Ustawiają się jedno za drugim. Udają węża, którego głowa chce dotknąć swojego ogona, ale ogon nie ma wcale na to ochoty. Pierwsze dziecko w rzędzie chce dotknąć ostatniego; gdy mu się to uda, przechodzi na koniec i zabawa trwa dalej.).
Zestaw ćwiczeń porannych w formie zabaw kołowych ze śpiewem.

II Temat I: Podsumowanie wiadomości dotyczących wiosny na łące, w lesie i ogrodzie, pierwszych zwiastunów wiosny, życia roślin i zwierząt na podstawie zagadek słownych i obrazkowych. Zwrócenie uwagi na poprawność wypowiedzi.

1. Powitanie dzieci przez nauczycielkę.
2. Recytowanie wierszyka przez dzieci:

„Idzie wiosna po świecie
Piszą o niej w gazecie.
Ma zziębnięte paluszki
I we włosach kwiatuszki.
Biega boso po trawie,
Trzyma ptaszki w rękawie”.

3. Rozmowa z dziećmi:
    a. Ile mamy pór roku i jakie mamy pory roku? Jaka teraz trwa pora roku?
    b. Jaki mamy teraz miesiąc? Kto potrafi wymienić wszystkie miesiące? Ile ich jest?
4. Podział dzieci na trzy drużyny, wyjaśnienie zasad i reguł konkursu (Każdy zespół wybiera kapitana drużyny).
5. Zabawa ruchowa **„Podróż do Krainy Pani Wiosny”.**

(Dzieci otrzymują bilety – kolorowe szarfy – do krainy Wiosny w trzech kolorach:
Kraina Pszczółek – kolor żółty
Kraina Biedronek – kolor czerwony
Kraina Motylków – kolor zielony
Wszystkie dzieci wsiadają do pociągów i wyruszają w podróż do Wiosennej Krainy – podkład muzyczny „Cornavelito” Klanza). Załącznik nr 1.

Runda I – kapitan każdej drużyny losuje zestaw z zagadkami słownymi. Nauczyciel czyta trzy pytania. Zadaniem dzieci jest podanie prawidłowej odpowiedzi i odnalezieni ilustracji będącej rozwiązaniem. (Dzieci podają odpowiedź, jeżeli jest ona prawidłowa otrzymują punkt.). Załącznik nr 2, 3 i 4.

Zestaw I

Konik polny
Znacie takiego konika, który zawsze w trawie cyka?

Bocian
Chodzi koło stawu w biało-czarnym fraku,
gdy go ujrzy żabka ucieka ze strachu.

Stokrotka
Kwitnie biało wiosną całą,
kwitnie także latem.
Płatków ma podobno sto.
Co to jest za kwiatek?

Zestaw II
Biedronka
W czerwonym płaszczyku, w kropki czarne,
Chętnie odwiedza łąki barwne.

Żaby
Skaczą po łące, pływają w wodzie.
Żyją z bocianem w ciągłej niezgodzie.

Bazie
Zobaczysz je na wiosnę, gdy na wierzbach rosną.
Srebrne futra mają. Jak się nazywają?

Zestaw III
Motyl
Chociaż zwą go admirałem
na morzach nie bywa wcale.
Nad skąpaną w słońcu łąką,
lata sobie on z biedronką.

Osa
Cienkie nóżki, cienki głos,
kiedy utnie, spuchnie nos.

Dmuchawiec
Kwitnie przy drodze słoneczko złote,
które się zmieni w puch biały potem.

Runda II – „Kalambury” – jedno dziecko z każdej drużyny losuje obrazek z owadem i jego zadaniem jest narysowanie obrazka, tak, aby jego drużyna odgadła co to za owad. Załącznik nr 5.

6. Zabawa ruchowa **„Znajdź swój znaczek”**.

(Dzieci otrzymują emblematy z różnymi zwierzątkami i biegają swobodnie po sali, na sygnał dźwiękowy muszą odnaleźć swój znaczek.). Załącznik nr 6.

Runda III – nauczyciel zadaje kolejno każdej drużynie jedno pytanie dotyczące hodowli roślin. Załącznik nr 7 i 8.

1). Opowiedz historyjkę ziarenka na podstawie ilustracji. Co jest potrzebne do wzrostu rośliny?
(Zadaniem dzieci jest ułożenie ilustracji przedstawiających historię ziarenka w odpowiedniej kolejności, a następnie wymienienie rzeczy niezbędnych do wzrostu rośliny: sianie, podlewanie, usuwanie chwastów, nawożenie, spulchnianie gleby).
2). Na stoliku masz przygotowane różne przedmioty, potrzebne do posadzenia roślinki, twoim zadaniem będzie samodzielne posadzenie roślinki.
(Zadaniem dzieci jest samodzielne posadzenie roślinki oraz omówienie poszczególnych czynności).
3). „Porządki w ogrodzie" – w ogrodzie wiosną jest dużo pracy. Trzeba spalić suche liście, przekopać ziemię, wyznaczyć grządki, posiać warzywa, posadzić kwiaty. Nazwij narzędzia przedstawione na rysunku.
(Zadaniem dzieci jest nazwać narzędzia ogrodnicze przedstawione na rysunku).

Runda IV – Kapitan każdej drużyny losuje kopertę z puzzlami. Zadaniem dzieci jest ułożenie puzzli (10-elementowych), oceniana będzie też współpraca w grupie. (Można otrzymać od 1 do 3 punktów). Załącznik nr 9.

7. Zabawa ruchowa **„Wiosenna pogoda".**

Dzieci siedzą w dwóch rzędach naprzeciw siebie, chłopcy otrzymują gazety, a dziewczynki – woreczki foliowe (lub odwrotnie). Nauczyciel wraz z dziećmi recytuje wiersz. Podczas recytacji prowadzący jak dyrygent wskazuje ruchem ręki, kiedy ma grać odpowiednia grupa dzieci. Podczas zabawy dzieci wykonują następujące czynności:
Pada deszczyk. – cichutkie uderzanie paluszkami o gazetę leżącą na podłodze;
Wieje wietrzyk. – cichutkie pocieranie woreczka;
Błyska błyskawica. – wszyscy zakrywają rączkami oczy;
Wielki grzmot. – mocne uderzenie o gazety;
Wielki huk. – mocne uderzenie o woreczki;
Mokra jest ulica. – wszystkie dzieci wspólnie uderzają całą płaszczyzną dłoni o woreczek (dziewczynki) i gazetę (chłopcy).

Runda V – Nauczyciel zadaje kolejno każdej drużynie jedno pytanie. Zadaniem dzieci jest podanie prawidłowej odpowiedzi. (Dzieci podają odpowiedź, jeżeli jest ona prawidłowa otrzymują punkt). W tej rundzie jest możliwość otrzymania dodatkowego punktu. Załącznik nr 10, 11 i 12.

1). „Żaby" – opowiedz jak wygląda rozwój żaby na podstawie ilustracji. Jak i czym odżywiają się żaby?

(Zadaniem dzieci jest ułożenie ilustracji przedstawiających rozwój żaby w odpowiedniej kolejności, omówienie ich oraz wyjaśnienie jak i czym odżywiają się żaby: żaby połykają zdobycz, łapiąc ją na długi, lepki język, żywią się owadami, ślimakami, pisklętami ptaków i młodymi wężami).
Dodatkowy punkt można otrzymać, za udzielenie odpowiedzi na pytanie, jak poruszają się żaby i zademonstrowaniu ich ruchów oraz podanie przykładów zwierząt upodabniających się barwą lub kształtem do środowiska, w jakim żyją: ropuchy, żaby, jaszczurki, motyle, kameleon, sowy, kuropatwy.

2). „Ptaki" – przyglądnij się obrazkom i spróbuj opowiedzieć, jak ptaki dbają o swoje potomstwo. Podaj co najmniej 3 cechy charakterystyczne dla ptaków.
(Zadaniem dzieci jest oglądniecie ilustracji, a następnie opowiedzenie, w jaki sposób patki dbają o swoje potomstwo oraz wymienienie kilku cech ptasich).
Dodatkowy punkt można otrzymać, za udzielenie odpowiedzi na pytanie, jakie zwierzęta rodzą się jeszcze z jajek: krokodyl, żółw, wąż, ryby – ikra, żaby – jajeczka (skrzek).

3). „Motyle" – ułóż w odpowiednie kolejności ilustracje przedstawiające rozwój motyla, a następnie omów każdy obrazek.
(Zadaniem dzieci jest ułożenie ilustracji przedstawiających rozwój motyla w odpowiedniej kolejności, a następnie omówienie poszczególnych ilustracji).
Dodatkowy punkt można otrzymać, za wymienienie kilku, przynajmniej 3 nazw motyli.

8. Zabawa improwizacyjna z chustami pt. **„Taniec kwiatów" –** utwór Edwarda Griega *Taniec Anitry* z suity *Peer Gynt*.

(Dzieci leżą na plecach na dywanie zwrócone głowami do środka koła. Nauczyciel rozdaje apaszki i prosi, aby schowały je w dłoni tak, żeby nie było ich widać. W tle gra muzyka, a nauczyciel opowiada: *Jesteście kwiatami na łące, która budzi się do życia* – dzieci wyciągaj ręce z zaciśniętymi piąstkami do sufitu, *pączki rozwijają się* – powoli rozchylają palce *i powstają z nich przepiękne kwiaty* – gwałtownie otwierają dłoń. Uzyskany efekt kwitnącej łąki można powtórzyć, przeprowadzając zabawę po raz drugi. Po zabawie wszyscy wstają i tańczą do dalszej części utworu według własnego pomysłu, trzymając apaszki w ręku.).

9. Podsumowanie konkursu:

- podliczenie punktów;
- ogłoszenie wyników;
- nagrodzenie wszystkich dzieci biorących udział w konkursie: wręczenie dyplomów – załącznik nr 13 oraz poczęstunek cukierkami.

7. Zakończenie I zajęcia. Przerwa.

Temat II: „WIOSENNE KWIATY” – wykonanie wiosennego kwiatka metodą origami. Rozwijanie poczucia estetyki i wyobraźni twórczej.

1. Zabawa ruchowa „Stonoga” (Dzieci idą w rzędzie śpiewając piosenkę:

„Idzie drogą stonoga, stonoga, stonoga,
Aż się trzęsie podłoga, podłoga, bęc.
Pierwsza noga, druga noga, trzecia noga…
Odwłok (woła ostatnie dziecko i biegnie na początek „stonogi”.).

2. Zabawa dydaktyczna „Wiosenne wyrazy”.

(Dzieci stoją w kole, nauczycielka stoi w środku, ma piłkę. Wymawia pierwszą sylabę wyrazu i rzuca piłkę do dziecka – dowolnego, a ono kończy wyraz, np.: wio-sna, sa-sanka, sko-wronek, prze-biśnieg, itd.).

3. „Wiosenne kwiaty – wykonanie wg wzoru:

- prezentacja gotowej pracy – obrazka wiosennego kwiatka;
- omówienie sposobu wykonania pracy;
- praca etapami wg wzoru;
- zaprojektowanie pracy;
- naklejenie wszystkich elementów;
- porządkowanie swoich miejsc pracy;
- prezentacja obrazków, wystawka. Załącznik nr 14.

1. Zabawa ruchowa „Słońce i deszcz”(Dzieci biegają po sali, na hasło słońce stają w rozkroku z rękami uniesionymi do góry, a na hasło deszcz przeskakują przez kałuże z parasolem w ręce.).
2. Zakończenie zajęć.

Zabawy dowolne: układanie klocków różnego rodzaju, czytanie bajki, gry planszowe, lepienie z plasteliny realnych i nierealnych zwierzątek, np.: ślimak, motyloślimak, itp., zabawa dydaktyczna **„Skojarzenia” –** załącznik nr 15**,** kolorowanie obrazka z kodem – załącznik nr 16.

Ćwiczenia artykulacyjne: naśladowanie głosów zwierząt. Nauczyciel opowiada, demonstrując prawidłową artykulację i odpowiednie ruchy. Dzieci w siadzie klęcznym, naśladują nauczyciela. *Nad łąką wzeszło słońce* (powolne podnoszenie ramion nad głową). *Pierwsze obudziły się pszczółki. Wyleciały z ula* (ruch przedramion – „małe skrzydełka”) i *zabrzęczały – bzz, bzz. Później zakumkały żabki – kum, kum* („człapanie” palcami). *Nagle pojawił się bocian. Rozgląda się wokoło i głośno klekoce – kle, kle* (ręce wyprostowane do przodu tworzą dziób bociana i „klaszczą”, naśladując klekotanie). *Żabki szybko uciekły do stawu. Powoli zachodzi słońce* (ramiona uniesione nad głową, powoli opadają na kolana). *Słychać tylko cykanie świerszczy – cyk, cyk. Łąka zasypia* (głowy powoli opadają na kolana).

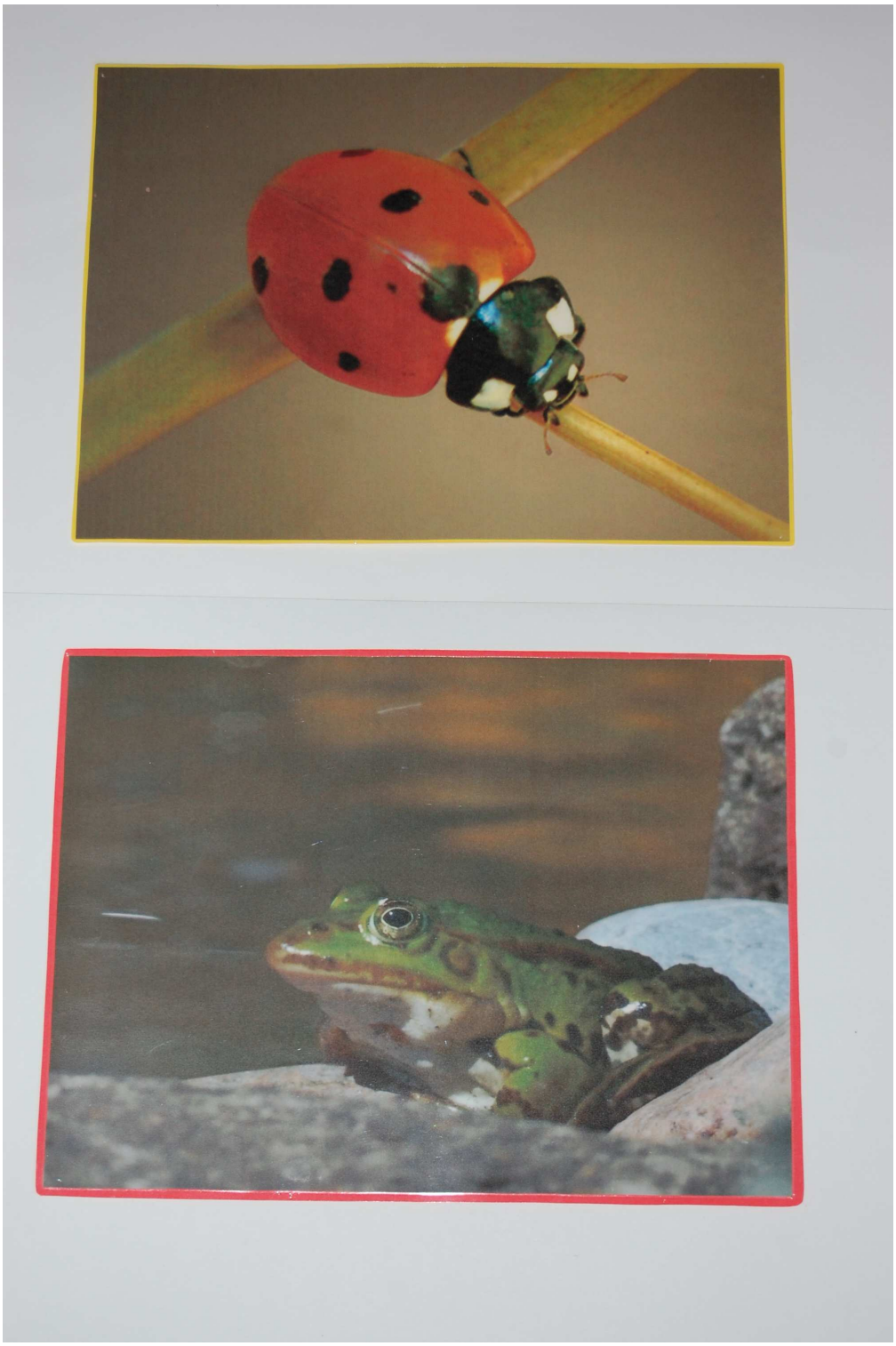
Wyjście do ogrodu przedszkolnego: malowanie kredą kolorowych motyli, zabawy z piłką, zabawy na urządzeniach ogrodowych.

BIBLIOGRAFIA:

1. U. Bissinger – Ćwierz: Muzyczna pedagogika zabawy w pracy z grupą. KLANZA, Lublin 2002.
2. M. Bogdanowicz: W co się bawić z dziećmi? Piosenki i zabawy wspomagające rozwój dziecka. Wyd. III. Wyd. „HARMONIA", Gdańsk 2007.
3. M. Cieśla, A. Horabik: Księga Uśmiechu. Czterolatek. Przewodnik metodyczny ze scenariuszami zajęć. Część 2. Wyd. „Juka", Wyd. I, Warszawa 2007.
4. Cz. Cyrański, W. Żaba-żabińska: moje 5 lat. Przewodnik metodyczny do pracy z dziecmi pięcioletnimi z wykorzystaniem książki „Moje 5 lat". Część 5. Wyd. I. Wyd. „MAC EDUKACJA S.A.", Kielce 2002.
5. M. Czyżowska: świat przedszkolaka czyli co przedszkolak wiedzieć powinien. Wyd. „Zielona Sowa", Kraków 2005.
6. L Gęcy (red.):Tańce integracyjne w pracy z grupą. Część II. Wyd. I. Wyd. „KLANZA", Lublin 2004.
7. D. Klimkiewicz: zagadki, Część 2. Wyd. I. Wyd. „PRYM", Kraków.
8. J. Kowalczyk, E. Kozłowska, D. Krawczyńska, E. Olszak: Księga Uśmiechu. Pięciolatek. Przewodnik metodyczny ze scenariuszami zajęć. Część 4. Wyd. „Juka", Wyd. I, Warszawa 2007.
9. M. Staniek: „Papierowe czary – zabawy muzyczno ruchowe z zastosowaniem różnorodnych form papieru. Materiały warsztatowe.
10. M. Walczak-Sarao, D. Kręcisz: wesołe Przedszkole i przyjaciele. Przewodnik metodyczny nauczyciela pięciolatków. Część 2. Wyd. I. WSiP, Warszawa 2009.
11. Internet.

Załącznik nr 2

Załącznik nr 3



Załącznik nr 4

Załącznik nr 5

Załącznik nr 6

Załącznik nr 8

Załącznik nr 9